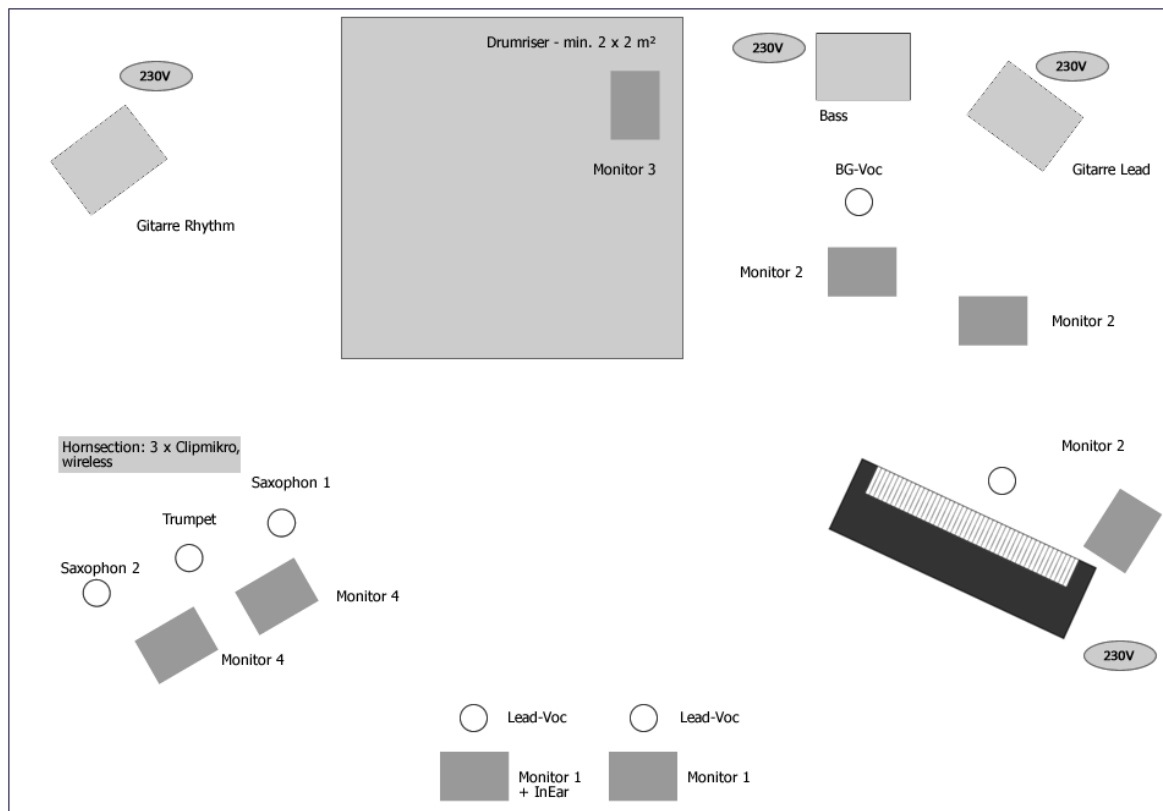


Bühnenanweisung – 9er Besetzung



Die folgenden technischen Anforderungen sind Voraussetzung für eine professionelle Show von Celebration, Bestandteil des Gastspielvertrags und sollten beachtet und eingehalten werden.

Rückfragen sind an Sven Claussen, info@svenclaussen.de, mobil: 0163 – 529 43 33 zu richten.

Beschallung

Das Beschallungssystem muß so dimensioniert sein, daß der Veranstaltungsort bzw. die Tanzfläche vor der Bühne mit einem durchschnittlichen Schalldruckpegel von 105 – 110 db ohne Verzerrungen beschallt werden kann.

Das System muß Industriestandard entsprechen, wünschenswert sind Martin Audio, Meyer Sound, EAW, EV oder Vergleichbares. Billiganbieter oder Selbstbauboxen werden nicht akzeptiert.

Mikrofonierung/DI

Drums: minimal Kick, Snare, 2 x Overhead, besser:
Kick, Snare, HH, 2 x Overhead, 3 x Tom

Bass: 1 D.I., 1 Vox (Backing)

Keyboards: 2 D.I. – Keyboards Stereo Ausgang
1 Vox (Backing)

Gitarre-Lead: 1 SM57 o.ä. f. Gitarrenamp

Gitarre-Rhythm: 1 SM57 o.ä. f. Gitarrenamp

Trompete: 1 wireless Clipmikro

Saxophon 1: 1 wireless Clipmikro

Saxophon 2: 1 wireless Clipmikro

Leadvocals: 2 Vox, wireless

Monitor

Celebration benötigt 5 preFade-Monitorwege, gerne über separates Monitorpult an der Bühne.

Monitor 1: Leadvocals

Monitor 2: Keyboards, Gitarre, Bass, Backingvocals

Monitor 3: Drums

Monitor 4: Hornsection

Monitor 5: InEar, Leadvocals

Bühnenfläche

Celebration benötigt eine Bühnenfläche von 8m Breite und 6 m Tiefe auf 60 cm oder 80cm Höhe. Die Bühnenfläche ist eben bis auf den Drumriser, sauber und am Besten mit einfarbigem Teppichboden ausgelegt. Keine Unebenheiten, Löcher oder stark schwingende Bühnenelemente!