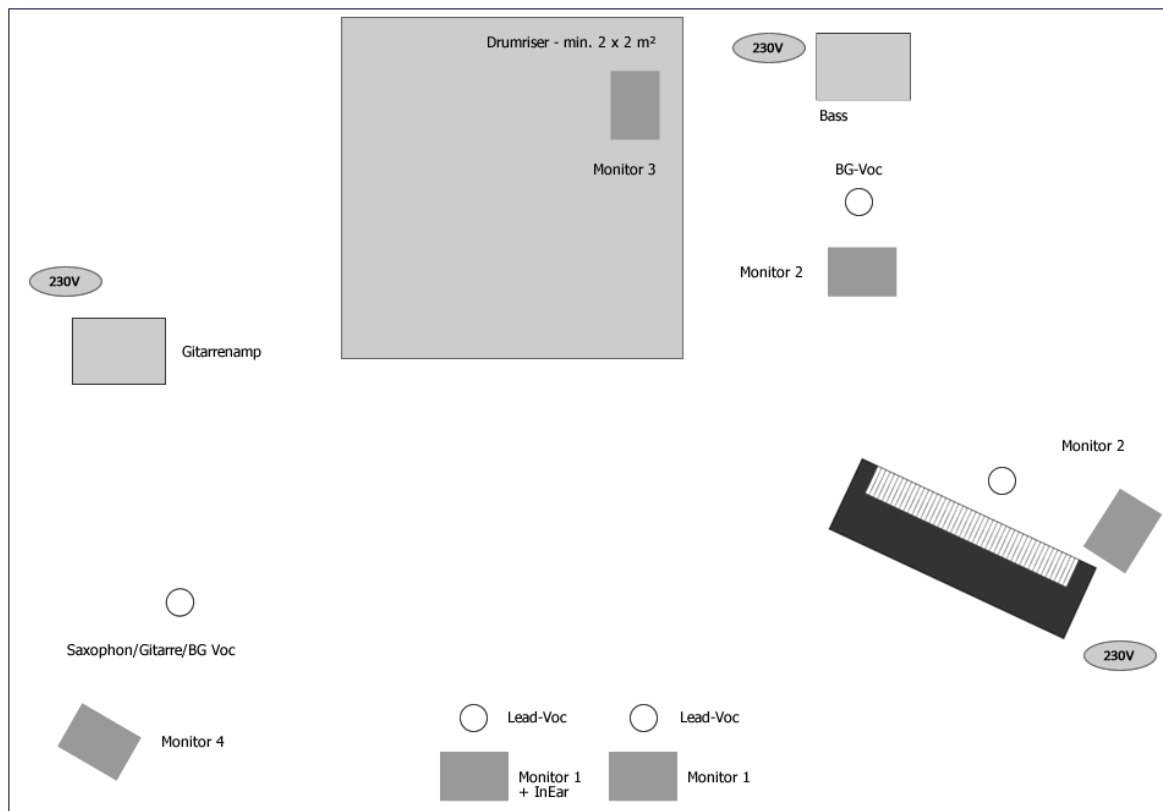


Bühnenanweisung – 6er Besetzung



Die folgenden technischen Anforderungen sind Voraussetzung für eine professionelle Show von Celebration, Bestandteil des Gastspielvertrags und sollten beachtet und eingehalten werden.

Rückfragen sind an Sven Claussen, info@svenclaussen.de, mobil: 0163 – 529 43 33 zu richten.

Beschallung

Das Beschallungssystem muß so dimensioniert sein, daß der Veranstaltungsort bzw. die Tanzfläche vor der Bühne mit einem durchschnittlichen Schalldruckpegel von 105 – 110 db ohne Verzerrungen beschallt werden kann.

Das System muß Industriestandard entsprechen, wünschenswert sind Martin Audio, Meyer Sound, EAW, EV oder Vergleichbares. Billiganbieter oder Selbstbauboxen werden nicht akzeptiert.

Mikrofonierung/DI

Drums: minimal Kick, Snare, 2 x Overhead, besser:
Kick, Snare, HH, 2 x Overhead, 3 x Tom

Bass: 1 D.I., 1 Vox (Backing)

Keyboards: 2 D.I. – Keyboards Stereo Ausgang
1 Vox (Backing)

Sax/Gitarre: 1 SM57 o.ä. f. Gitarrenamp
1 Vox (Backing)
1 wireless Clipmikro für Saxophon

Leadvocals: 2 Vox, wireless

Monitor

Celebration benötigt 5 preFade-Monitorwege, gerne über separates Monitorpult an der Bühne.

Monitor 1: Leadvocals

Monitor 2: Keyboards, Gitarre, Bass, Backingvocals

Monitor 3: Drums

Monitor 4: Saxophon/Gitarre

Monitor 5: InEar, Leadvocals

Bühnenfläche

Celebration benötigt eine Bühnenfläche von 7m Breite und 5m Tiefe auf 60 cm oder 80cm Höhe. Die Bühnenfläche ist eben bis auf den Drumriser, sauber und am Besten mit einfarbigem Teppichboden ausgelegt. Keine Unebenheiten, Löcher oder stark schwingende Bühnenelemente!